**LINKÖPINGS UNIVERSITET KONSTVETENSKAP 1**

Institutionen för kultur och kommunikation HT 2018

Avd för konstvetenskap och visuell kommunikation

 **Momentschema**

 **Delkurs 2: Konstens historia från ca 1400 till ca 1750 (7,5 hp) 717G01 & 717G10**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Datum** | **Tid** | **Innehåll** | **Lärare** | **Lokal** |
|  Mån 24/9  | 10.15 – 12.00 | Fö: *Renässansens bildkonst* Läs: Honour & Fleming kap 10, s. 416-456, Chadwick kap 2, s. 66-86, kap. 3, s. 87-113 | Karin Ström Lehander | Athena |
|  Tis 25/9  | 10.15 – 15.00 | Fö: *Renässansens bildkonst*, forts Läs: Honour & Fleming kap 11, s. 457-506**Stokstad** | Karin Ström Lehander | Athena |
| Mån 1/10 | 10.15 – 12.00 |  Fö: *Barocken*Läs: Honour & Fleming kap 13, s. 567-606, kap. 14, s. 607-620 Chadwick kap. 4, s. 114-138 | Karin Ström Lehander | Athena |
|  Ons 3/10 | 10.15 – 12.00 | Fö: *Barock forts, Rokoko* Läs: Honour & Fleming kap 13, s. 567-606, kap. 14, s. 607-620  | Karin Ström Lehander | Athena |
| Mån 8/10 | 10.15 – 12.00 | Fö: *Arkitektur under renässansen & barocken*Läs: Summerson, s. 40-88  | Anna Ingemark  | Athena |
| Tors 11/10 | 13.15 – 15.00 | Fö: *Stormaktstid i Sverige* Läs: Johannesson, vol 1, s. 135-335 |  Karin Ström  Lehander | Athena |
| Tis 16/10 | 10.15 – 12.00 | Sem: *Att tolka renässansens och barockens bilder* (Wölfflin & Panofsky)Läs: Boström s. 7-44 |  Karin Ström  Lehander |  |
| Fre 19/10 | 11.00 – 13.00 |  Sem: *Bildanalys* (i museikontext) |  Karin Ström  Lehander   | Östergötlands museum. Samling i entrén 10.50 |
| Fre 26/10 | 10.00 | Deadline för hemtentamen |  |  |

**OBS! Schemat kan komma att ändras, se även TimeEdit och läs på Lisam/studentmail för ev. ändringar eller annan info.**

**Litteratur/läsanvisning (delkurs 2)**

Hugh Honour & John Fleming, *The Visual Arts: A History* (revised 7th edition), kap. 10, s. 416-456, kap. 11, s. 457-506, kap. 13, s. 567-606, kap. 14, s. 607-620

Lena Johannesson, m.fl. *Konst och visuell kultur i Sverige*. Volym 1, s. 135-335

Whitney Chadwick, *Women, Art and Society* (5th edition),Thames & Hudson, 2012, s. 66-138

John Summerson, *The Classical Language of Architecture,* s. 40-88

Dana Arnold, *Konstvetenskap - en introduktion,* s. 133-162

Hans-Olof Boström, *Panofsky och ikonologin*, Karlstad University Press 2004, s. 7-44

*Observera att ovanstående litteratur (aktuella sidor) är det som examineras vid tentamenstillfället.*

**Rekommenderad referenslitteratur**

J. T. Ahlstrand, *Arkitekturtermer,* Studentlitteratur, senaste upplagan (obligatorisk litteratur på Konstvetenskap 2)

Anne D´Alleva, *How to Write Art History*, Laurence King, London 2010 (obligatorisk litteratur på Konstvetenskap 2)

**Lärare och administration**

Karin Ström Lehander, karin.lehander@liu.se, tfn 013-28 22 36

Anna Ingemark, anna.ingemark@liu.se, tfn 013-28 18 76

Kristina Hellman, utbildningsadministratör, kristina.hellman@liu.se, tfn 013-28 18 09